



**JETZT MITMACHEN!**

>> vor  
und  
zurück <<

**Fläming  
Film  
Festival  
2021**

**Einsendeschluss:** 15. August  
**Public Screening:** 28. August  
@Coconat - A Workation Retreat

## **Du hast Lust, einen Kurzfilm zu produzieren?**

Egal ob du schon viele Kurzfilme gedreht hast oder noch keinen: Alle Leute haben das Zeug zum Filmemacher und zur Filmemacherin – und wir freuen uns, wenn du mit deinem Kurzfilm bei unserem Festival dabei bist!

### **THEMA**

#### **>>Vor und Zurück<<**

Das Vor- und Zurückspulen sind visuelle Effekte im Film. In verdichteter Zeit führen sie uns, die Betrachtenden, in die Vergangenheit oder in die Zukunft einer Geschichte und liefern uns so einen Schlüssel zu ihr.

Auch im realen Leben bewegen wir Menschen uns in unseren Geschichten vor und zurück, schweifen gedanklich zwischen Vergangenheit, Jetzt und Zukunft. Auf diese Weise erleben und gestalten wir Wandel. Unser Filmfestival der Kurzfilme möchte diese Bewegung thematisch aufgreifen.

Zeitenwandel, Kulturwandel, Lebenswandel, Sinneswandel, Klimawandel, Bewusstseinswandel – das Wort ‚Wandel‘ kommt in vielen Kontexten zur Verwendung und ist auch gerade wieder brandaktuell. Doch welchen Wandel erlebst du in deinem Leben und in deiner Region? Wo und wie begegnet er dir? Was spürst du dort?

#### **Erzähle filmisch hierzu deine Geschichte und bring sie auf die große Leinwand!**

### **EINREICHUNG**

- Dein Filmbeitrag sollte eine Länge von maximal 10 Minuten haben – kürzer geht immer ;).
- Das Film-Format ist offen: Alle Genres und Stile wie Animations-, Spiel-, Dokumentar- oder Experimental-Filme sind willkommen!
- Natürlich kannst du auch in einem Team drehen und zusammen mit anderen einen Beitrag einreichen!
- Bitte sende uns deinen Filmbeitrag als Videodatei (mp4, mov etc.) in bestmöglicher Qualität via WeTransfer (oder über eine andere Plattform) oder postalisch auf einem USB-Stick:

### **Postadresse:**

Wir zu Lande, c/o Coconat, Klein Glien 25, 14806 Bad Belzig

#### **Wir stellen Teilnehmenden kostenlos Workshops und Videoschnittplatz zur Verfügung.**

### **Einsendeschluss für deinen Beitrag ist der 15. August 2021!**

Das Public Screening findet am Samstagabend, 28. August 2021, im Coconat – A Workation Retreat statt. Die genaue Uhrzeit wird noch bekannt gegeben.

Wir sind bunt, queer, feministisch und demokratisch! Diskriminierende, pornografische oder gewaltvolle Inhalte werden nicht berücksichtigt.

### **KONTAKT :**

Du möchtest mitmachen? Dann melde dich bei:

Laura von Bloh und Anna Momburg, festival@wirzulande.de

## WORKSHOPS

Filmmachen ist eher noch neu für dich und du möchtest mehr darüber wissen, wie es geht? Wir bieten Workshops an, wo du die Grundlagen des filmischen Storytellings bis zur Postproduktion lernst.

**16.6.2021, 19-20:30 Uhr**

### Filmisches Storytelling mit Laura von Bloh

Ganz egal, ob du mit deinem Smartphone, einer Spiegelreflex- oder anderweitigen Kamera filmen möchtest und dabei ein Musikvideo, ein kurzer Spiel- oder Dokumentarfilm entstehen soll...

In diesem 90-minütigen Workshop vermitteln wir dir allgemeine Grundprinzipien der Bildgestaltung. Was ist ein Storyboard? Wie kreierte ich Spannung und halte die Zuschauer\*innen bei der Stange? Gemeinsam nehmen wir die Dramaturgie des filmischen Erzählens unter die Lupe und werden anhand vieler Filmbeispiele ganz viel Inspiration für unsere filmischen Stoffe erhalten.

**23.06.2021, 19-20:30 Uhr**

### Postproduktion mit Vincent Zegveld

In diesem 90-minütigen Workshop erfährst du, wie du aus deinem gefilmten Rohmaterial einen fertigen Film zauberst. Du lernst dabei den allgemeinen Workflow des Schneidens kennen und bekommst einen Überblick über kostenlose Schnittprogramme sowie ihre gängigen Grundfunktionen. Neben allgemeinen Schnittprinzipien verraten wir dir außerdem ein paar Tipps zum Einsatz von Filmmusik.

Interesse geweckt? Mehr Infos und Anmeldung:

**[festival@wirzulande.de](mailto:festival@wirzulande.de)**

## DIE DOZENTEN

**Laura von Bloh** studierte an der filmArche in Berlin fiktionale Filmregie und ist neben ihrem Studium der Psychologie als selbstständige Filmmacherin tätig. Sie hat mehrere Kurzfilme produziert, darunter auch Musikvideos, Imagefilme und professionelle youtube tutorials.

**Vinent Zegveld** studierte Filmwissenschaften und Visuelle Kultur an der Universität von Antwerpen (Belgien) und anschließend Dokumentarfilm-Regie an der filmArche, Berlin. Seitdem ist er als selbstständige Filmmacher und Medienpädagoge tätig.

